

Kredo

April 2003

Kerkblad van de Remonstrantse en Doopsgezinde gemeenten in Den Haag en omstreken

De witte kruisiging

Kan het kruis, dit teken van smart en leed, ook het teken van licht, van leven, ja, van liefde zijn?

Elke kruisiging op de doeken van de bekende joodse schilder Marc Chagall is tegelijk ook een Pasen. Dat beweert in ieder geval Herman Verbeek in een essay over deze veelgeprezen schilder.

Volgens Verbeek kun je de kruisigingsafbeeldingen van Chagall terecht iconen noemen. Iconen schilderen wordt meestal in verband gebracht met Byzantijnse, Griekse, en vooral Russische kloosters en monniken.

Chagall was weliswaar geen monnik maar hij heeft het principe van het schilderen van iconen als geen ander begrepen. Het is namelijk in eerste instantie niet een kwestie van vorm en techniek, en zelfs niet van onderwerp en wijze van afbeelden, maar een manier van leven. In zijn atelier werkte hij bijna iedere dag als in een monnikencel, alleen en in stilte. Daar droomde hij en daar kwamen hem de visioenen voor ogen als in een soort mystieke ervaring.

Marc Chagall liet zich als Jood door het beeldenverbod uit het Oude Testament niet weerhouden om verhalen en personen uit

de bijbel te schilderen (Oude en Nieuwe Testament).

Van zijn hand zijn ook diverse schilderijen die op diverse manieren de kruisiging steeds weer in een andere context plaatsen, bij voorbeeld de Kristalnacht van 1938. De kruisiging die hij steeds weer schildert, is niet (alleen) de kruisiging van Jezus. Het is het lijden van de vervolgd, de ontrecht, de geslachte offerden, van de mens, van elk mens, die lijdt. Marc Chagall's 'Ecce homo – zie de mens' is elke ontluisterde en ontluisterende mens, de beulen, de massa's, de schreeuwers en meelopers, de zelfverklaarde goden die de wereld onderdrukken en knechten. Op die manier weet Chagall duidelijk te maken, waarom de kruisiging van Jezus niet een éénmalig gebeuren is en waarom het goed is dat we in ieder geval één keer per jaar rond Pasen hier weer eens langer bij stil staan. Het kruisigen gaat door, overal op de wereld waar mensen onrecht moeten lijden, waar onrecht geschiedt.

Chagall's iconen helpen ons hierbij. Maar zij vertellen ons nog meer. Pasen en het joodse Pesach vieren de herinnering aan de uitleiding uit en bevrijding van de onderdrukking, van elke onderdrukking.

Daarom doen zijn kruis-iconen niet alleen de herinnering leven en stellen zij niet alleen het lijden present, maar wekken zij tegelijkertijd ook de liefde voor het leven, het licht, voor het recht. Op die manier kan het kruis, dit teken van smart en leed, ook het teken van licht, van leven, ja, van liefde zijn.

ds Reinhold Philipp

Van de kerkenraden

Do-kerkenraad 26 februari 2004

Op 26 februari vond een openbare kerkenraadsvergadering plaats.

Naast de reguliere agendapunten vond een gedachtewisseling plaats over het thema 'oecumene'. Zr Balk vertelde over de achtergrond van dit begrip en welke plaats de oecumene binnen de Doopsgezinde Gemeente inneemt. Tijdens de discussie passeerden zowel principiële als praktische opmerkingen de revue. Zelfs een mogelijk samengaan met andere kerken kwam aan de orde. Echter, het doopsgezind eigene wordt zozeer gewaardeerd, dat dat voor de meeste aanwezigen 'niet in Frage' is. Maar de interkerkelijke contacten worden wel zeer gewaardeerd, want: het scherpt en prikkelt de geest. De gemeente kent al een veelheid aan oecumenische contacten. De praktische vraag is: hoe zorg je dat die goed bemenst worden? Daarom is het niet nodig allerlei nieuwe initiatieven te nemen, maar eerst te zorgen dat de bestaande beter bezocht worden. Wel een

aanbeveling was meer aandacht aan gezamenlijke vieringen te besteden.

Doopsgezind Gemeenteweekend 25 en 25 april 2004

Graag vragen wij uw aandacht voor dit bijzondere weekend van onze gemeente in het broederschapshuis Fredeshiem.

Uw aanmelding kan geschieden bij ons kerkelijk bureau, dagelijks tussen 9.00 en 12.00 uur (tel 070 3605711).

Meer informatie omtrent kamers, prijzen e.d. is daar eveneens voorhanden. Wij verheugen ons erop dit weekend samen met u te mogen vieren!

Dit weekend is er geen dienst in de Paleisstraat. Maar u bent vanzelfsprekend meer dan welkom in de kapel van Oldeslo aan de Gerrit Kasteinweg 1. Aanvang 10.30 uur.

Hans Stoker

Re-kerkenraad 12 februari 2004

Van de Diaconie:

- De tweede DoRe collecte op de tweede zondag in maart en april is bestemd voor leermiddelen voor een middelbare school op het voormalige Ned. Nieuw Guinea.
- De Diaconale Commissie stelt voor om op de zondag van het Werelddiaconaat in 2005 één collecte te houden voor het thema van die dag. Hiermee gaat de kerkenraad akkoord.
- De jaarlijkse bustocht zal worden gehouden op 11 mei 2004.

Ds Esveld heeft in de dienst van 8 februari afscheid genomen van de Gemeente Wassenaar.

Mw Van Royen heeft een bijscholingscursus gevolgd over gemeentepastoraat en psychiatrische ziektebeelden, georganiseerd door het Theologisch Seminarium van de SOW-kerken. Het takenpakket van ds Philipp is dusdanig verzwaaard dat hij zijn werkzaamheden voor HaaStu voorlopig heeft stopgezet. Wel is hij nog beschikbaar voor eventuele projecten.

Mede door deze verzwaring kan hij niet langer deel kan uitmaken van het pastores team van het Aandachtscentrum. Ds Schreuder is bereid om werkzaamheden te verrichten voor het Aandachtscentrum. De bevestiging van ds Esveld vindt plaats op 22 februari. Aan zijn wijken zal een introductiebrief worden gezonden plus het interview dat in Kredo januari 2003 is geplaatst.

Op voorstel van dhr Fokkens zullen de web-adressen met de domeinnamen: www.remonstrantendenhaag.nl en www.uytenbogaert.nl worden vastgelegd. Teruggeblikt wordt op de volgende activiteiten: de goed bezochte dienst van woord, beeld en klank op 18 januari waarin de schilder Paul Cézanne centraal stond; de avond met de schrijver Abdelkader Benali op 20 januari; de goed bezette oecumenische doopdienst in de Hoeksteenkerk op 8 februari; het koffieconcert van het Vocaal Ensemble Decibelle op 8 februari; het zeer geslaagde kerkenraadsweekend van 30/31 januari met als gast Leo Fijen.

Besloten wordt om de Algemene Vergadering in november 2004 te houden op een zondag na afloop van de kerkdienst.

De Financiële Commissie wordt uitgenodigd voor een gesprek met de kerkenraad op 15 april a.s.

Mw Rijsdijk is samen met mw Adriaanse - Smit begonnen met het ordenen van het archief.

Henny Rijsdijk,
2^e secretaris

Remonstrants kerkenraadsweekend

Het is misschien niet algemeen bekend, maar het is traditie dat de voltallige kerkenraad éénmaal in het jaar een weekend (vrijdagavond tot zaterdagmiddag) op retraite gaat op de Hoorneboeg.

Een belangrijk aspect van het kerkenraadsweekend is het elkaar beter leren kennen, hetgeen bewerkstelligd wordt door het gezamenlijk uitvoeren van een activiteitenprogramma rond een van te voren gekozen thema. Dit keer was het thema 'Gastvrijheid, de kerk als Herberg'. Bij de voorbereiding van het weekend is dankbaar gebruik gemaakt van het boek *Op weg naar de Herberg* van Jan Hendriks.

Het programma bestond uit vier programmapunten.

Vrijdagavond werd de deelnemers gevraagd een persoonlijke reactie te geven op een aantal vragen over gastvrijheid en gezelligheid. Zaterdagochtend werden groepsgewijs suggesties uit het boek *Op weg naar de Herberg* bestudeerd en de 'scores' van de verschillende suggesties plenair gepresenteerd en besproken. In het derde programmapunt had een creatieve werkopdracht uitgevoerd moeten worden, die uiteindelijk zou leiden tot het spelen

van het gezelschapsspel 'De gastvrije gemeente'. Echter op het laatste moment is dit programmapunt komen te vervallen, omdat de organisatoren Leo Fijen (KRO, eindredacteur en presentator van het zondagavondprogramma 'Kruispunt') bereid vonden om voor de kerkenraad een presentatie te houden over zijn boek, *Het wonder van Maartensdijk*.

Het wonder van Maartensdijk is het verhaal van 500 tot 600 katholieken die hun geloofsgemeenschap in een paar jaar tijd tot een bloeiende parochie hebben gemaakt.

Leo Fijen heeft ons op inspirerende wijze verteld over de verschillende initiatieven en ontwikkelingen die in een tijdsbestek van tien jaar geleid hebben tot een zeer levenskrachtige parochie in Maartensdijk. Ondanks de verschillen in uitgangspositie, (o.a. dorpsgemeente versus grote steden gemeente) waren er zeer veel suggesties die ook voor onze kerk het overwegen waard zijn. Na afloop bleek dat Leo Fijen ons zeer geïnspireerd heeft om met nieuw elan en een positieve instelling ons in te zetten voor de toekomst van onze gemeente.

Na het optreden van Leo Fijen werden groepsgewijs een aantal bijbelteksten bestudeerd en vragen beantwoord met betrekking tot wie is de gast c.q de gastheer en op welke wijze is 'God' aanwezig in het verhaal en hoe vervult ieder zijn rol. Dit programmapunt werd afgerond met een groepsgewijze presentatie en een gezamenlijke discussie. Het kerkenraadsweekend werd afgesloten door een Vesperdienst.

Ongetwijfeld zal een aantal ideeën die de kerkenraad dit weekend heeft opgedaan nader worden uitgewerkt in het beleidsplan waar op dit moment aan gewerkt wordt.

Jan Piet Heederik

Van de predikant

Eén van de mooie kanten van het dominee zijn is dat je het eigenlijk steeds bent.

Je wordt het niet pas als je het huis verlaat en naar de kerk gaat, of op bezoek bij een gemeentelid, of naar een kringbijeenkomst bij iemand thuis. Je hoeft er niet voor te kloppen en geen kaartje 'aanwezig' op je kamerdeur te bevestigen, want je was al present. Het heeft zoals alles zijn voordeel én zijn nadeel. 'Je werk mee naar huis nemen' wordt wel als een indicatie van aankomende overspannenheid gezien. Het spreekt vanzelf dat het dat ook kan zijn, vooral als het problemen en spanningen zijn, die worden meegesjouwd. In dat geval wordt natuurlijk ook het domineeschap een last. Met wat ik zojuist schreef, doel ik op het ronduit prettige van de situatie. De dingen die je helemaal vanuit jezelf, laat ons zeggen als hobby, doet, staan bijna altijd mede in het teken van je 'werk'. Dat betekent omgekeerd, dat een belangrijk deel van je werk als vanzelf het karakter van een 'hobby' krijgt.

Laat ik wat recente voorbeelden geven. Je bezoekt toneel (*Braambos* van Willem Jan Otten), of een concert (de vijfde van Bruckner), of een film (*Goodbye, Lenin*). Je doet dat met groot plezier. Tegelijkertijd geeft het je van alles te denken, over vergeving en de (on)mogelijkheid daarvan – in het geval van het indringende

toneelstuk, over ideologie en menselijkheid – in het geval van die geestige film. Gedachten die terugkeren in kringen en preken. Bovendien ontmoet je er in veel gevallen remonstranten, want die zijn in theaters en concertzalen vaak boven gemiddeld vertegenwoordigd. Dat is grappig, het geeft een nieuwe wending aan het contact dat je al had, soms leer je een interesse of een passie kennen die je tot dan toe ontgaan was. En zo wordt in een heel andere omgeving de gemeentepbouw voortgezet.

Want een gemeente, wat is dat? De kern, of de wortel (zoals de Beginselverklaring het zegt), ligt ongetwijfeld in het evangelie en de toewijding daaraan. Maar die verworteling krijgt gestalte in mensen die elkaar zien en ontmoeten. Op mijn bureau staat een kaart met de afbeelding van een beeld van Rodin. Twee handen, naar boven gericht, met de vingertoppen naar elkaar toegebogen. Het beeldje draagt de titel 'Kathedraal'. Ik heb geruime tijd slordig gekeken en gedacht dat ik de rechter- en linkerhand van een enkel individu zag. Maar dat is niet juist. Rodin heeft twee rechterhanden gebeiteld. Zij vormen samen de kathedraal.

ds Johan Goud

Uytenbogaert

Ontmoetingen in de beeldende kunst, Re-kerk

Data: maandagavonden 5, 19 en 26 april van 20.00-22.00 uur.

In de serie 'Ontmoetingen in de beeldende kunst' zullen op 5, 19 en 26 april de volgende kunstenaars aan bod komen. De Spaanse schilder Francisco de Zurbaran (1598-1664); de van oorsprong Russische schilders Alexej von Jawlensky (1864-1941) en Chaim Soutine (1894-1943), die respectievelijk in Duitsland en Frankrijk gastvrijheid genoten.

Op de laatste avond, gewijd aan Soutine, wordt tevens aandacht besteed aan werk van de Spanjaard Antonio Saura (1930-1998).

Entree per avond € 5,-; Ooievaarspas € 2,50 of Passepartout.

Opgave van deelname bij het bureau, tel 3250779.

ds A. Jonkers en drs Nini Jonkers

Lezing filosofie

Luce Irigaray

Het thema van de filosofische lezingen is dit jaar: 'Westerse en niet-Westerse denkers over anderen en het andere'.

Na avonden over het probleem van het vergelijken als zodanig, over islamitische en hindoeïstische filosofie, zijn nu de Westerse denkers aan de beurt. In februari en maart werden we ingeleid in het denken van de 18e eeuwse Verlichting en dat van de hedendaagse filosoof Jacques Derrida. Op dinsdag 20 april gaat het over *Luce Irigaray*, die onder andere in de sfeer van de (filosofische en theologische) vrouwenstudies veel aandacht trekt. De spreekster is een kenner van haar filosofie: dr Susanne Hennecke, docent systematische theologie en vrouwenstudies

aan de Universiteit Utrecht. Haar proefschrift (in 2000 verschenen) heette *Der vergessene Schleier* (De vergeten sluier) en gaat over Luce Irigaray en de theoloog Karl Barth.

Plaats: Remonstrantse kerk

Datum en Tijd: 20 april, 20.00 – 22.00 uur

Entree: € 5,-; Ooievaarspas: € 2,50 of

Passe-partout

Dat vreemde christendom (christendom voor dummies)

**Uitgevers maken soms reclame met
behulp van een dummy.**

Een dummy bestaat uit een band en een omslag, maar bevat grotendeels blanco pagina's. De leeskring richt zich op 'dummies' wat het christendom betreft: mensen die zich blanco voelen. Misschien komt dat doordat ze er weinig of niets van af weten, misschien weten ze er best wel het een en ander van, maar voelen ze de behoefte om weer eens bij het begin te beginnen. Als leidraad dient het boekje *Christendom voor dummies*, red. Anton van Harskamp, Zoetermeer 2002; er staan hoofdstukken in over God, Jezus, de bijbel en de kerk. Eerste bijeenkomst was woensdag 31 maart, 20.00 uur, maar belangstellenden kunnen ook later 'instappen'. Overige data, op dezelfde plaats en tijd: 7, 14 en 28 april.

Gespreksleiding: dr Johan Goud. Afsluiting met een voor alle belangstellenden toegankelijk **mini-symposium** op zaterdag 8 mei (10.30 – 14.30 uur).

Plaats: Hoeksteenkerk, Prins Bernhardlaan, Voorburg

Opgave voor de kring en/of het mini-symposium bij het bureau, tel 070 3250779

Henri Matisse en de vrouw

Dienst van woord, beeld en klank

**Op zondag 2 mei draait de dienst
van woord, beeld en klank rond de
Zuid-Franse schilder Henri Matisse
(1869-1954).**

Velen kennen zijn schilderijen en beelden van vrouwen, dansers en bloemen – of hebben de door hem ontworpen, prachtige kapel van de dominicanen in Vence bezocht. Hijzelf zag in die kapel de bestemming van al wat hij tot dan toe gedaan had. In de dienst staat het motief van de vrouw centraal: het hangt met al die andere motieven samen. De vertoning van werk van Matisse wordt gecombineerd met muziek, literatuur, bijbelzang, zang en gebed.

ds Johan Goud

Mijn favoriete bijbelvers

**Op de tekst van de voorpagina van
Kredo (het novembernummer van
2003) 'Tot tien tellen' heb ik heel veel
positieve reacties gekregen.**

Dat is natuurlijk in principe heel mooi, maar in dit geval was de lof eigenlijk niet voor mij maar voor een gemeentelid dat me deze tekst op een huisbezoek heeft

meegegeven. Dit en de vele positieve reacties brachten mij op het idee om vaker gebruik te maken van de goede inbreng van enkele leden en vrienden en die beschikbaar te stellen voor heel onze gemeenschap. Waarom zouden alleen voorgangers bemoedigende verhalen kunnen vertellen? In overleg met de redactie van Kredo wil ik daarom met een nieuwe rubriek beginnen waar iedereen een bijdrage aan kan leveren. De rubriek zal 'mijn favoriete bijbelvers' gaan heten. In een bijdrage van maximaal 200 woorden wordt iedereen uitgenodigd om iets te vertellen over zijn of haar favoriete bijbelvers. Welk vers heeft een belangrijke rol gespeeld in mijn leven en waarom? Wie weet levert dit veel bemoedigende verhalen op. Ik hoop het in ieder geval. Wie een bijdrage wil leveren, moge deze aan ondergetekende sturen voor de selectie en de bepaling van de volgorde. De inhoud van de bijdrage wordt niet veranderd of becommentarieerd, maar natuurlijk houdt de redactie zich het recht voor om bijdragen in het geheel niet op te nemen in ons kerkblad.

Hopende op een stroom van reacties,

ds Reinhold Philipp

Diaconieën

Remonstrantse bustocht

11 mei 2004

We zijn de tel een beetje kwijt, maar het is op zijn minst de achtentwintigste bustocht die de

diaconie ook dit jaar weer organiseert!

In de archieven konden we tot op 1977 traceren waar de tocht steeds heen gegaan is, en het was ieder jaar weer een andere bestemming. We zijn nooit in herhalingen gevallen! Ook voor dit jaar hebben we weer iets gevonden waar we nog niet eerder met een bustocht zijn geweest. We zullen een bezoek brengen aan Huis Doorn, een kasteel waarvan de geschiedenis tot ver in de Middeleeuwen terug gaat, en waar van 1920 tot 1941 de naar Nederland uitgeweken ex-keizer Wilhelm II van Duitsland gewoond heeft. Het programma van onze tocht ziet er als volgt uit:

We vertrekken om 9.30 uur vanaf de kerk aan de Laan van Meerdervoort (andere instapplaats is helaas niet mogelijk) en gaan dan naar Doorn. In een gezellige brasserie tegenover Huis Doorn drinken we koffie (met eigengebakken appel- of aardbeienkwarktaart).

Vervolgens steken we over naar het kasteel, waar we in twee groepen een rondleiding van ongeveer een uur zullen krijgen. Na dit bezoek zal de bus ons naar restaurant 'De Biltsche Hoek' brengen, waar we een lunch in buffetvorm hebben. In de middag brengen we een bezoek aan de Remonstrantse Gemeente in Hilversum. Het is intussen een traditie geworden om op bezoek te gaan bij een zustergemeente, een kennismaking en ontmoeting die van beide kanten steeds zeer gewaardeerd wordt. Om ongeveer 17.15 uur hopen we terug te zijn bij onze eigen kerk.

Net als vorig jaar is het de bedoeling dat de tocht een remonstrantse gemeentedag is. De bijdrage die de diaconie u vraagt voor deze dag is € 25,- (de werkelijke kosten zijn aanmerkelijk hoger en zullen door de kerk aangevuld worden). Als deze

bijdrage bezwaarlijk voor u is kunt u naar draagkracht ook een lager bedrag voldoen. U kunt zich opgeven bij de administratie van de kerk, tel 3250779. Uw bijdrage kunt u overmaken op giro nr. 155420 t.n.v. de Diaconale Commissie onder vermelding van bustocht.

We hopen weer met een volle bus op stap te gaan en een fijne dag met elkaar te hebben!

Tineke van Royen-Krol

Dinsdagmiddaginloop

6 april 14.00-16.00 uur

Toen ds Goud tijdens de intreedienst van ds Esveld Psalm 84 in berijmde vorm en in de allernieuwste vertaling liet horen, heeft u kunnen constateren hoe verschillend de diverse bijbelvertalingen kunnen uitvallen!

Op dinsdagmiddag 6 april (let op: **niet** de 2^e dinsdag van de maand!) van 14.00-16.00 uur hoopt ds A.A. van Berge ons wat meer te vertellen over het proces dat aan het verschijnen van de nieuwste bijbelvertaling, die in oktober uitkomt, is voorafgegaan. Arnoldien van Berge is één van de supervisors geweest van het project. Het Nederlands Bijbelgenootschap, de Katholieke Bijbelstichting en de Vlaamse Bijbelstichting en het Vlaams Bijbelgenootschap hebben gezamenlijk deze ambitieuze onderneming aangepakt. Ongeveer 20 vertalers en vertaalsters deden het eigenlijke werk; vele tientallen andere deskundigen lazen mee en gaven adviezen. Onder de leiding van een coördinatieteam en onder

eindverantwoordelijkheid van een begeleidingscommissie heeft dit allemaal plaats gevonden.

Vertalen kan op meer dan één manier, ook het vertalen van de bijbel. Verschillende vertaalstrategieën hebben hun eigen recht en reden.

De nieuwste bijbelvertaling heeft ernaar gestreefd om alle wezenlijke tekstelementen van het oorspronkelijke Hebreeuws, Aramees en Grieks in een natuurlijk Nederlands met een overeenkomstige stijl en taalkwaliteit neer te zetten. Deze doelstelling kan worden gevat in het motto: 'brontekstgetrouw' en 'doeltaalgericht'.

Ds Van Berge is docent aan de Academie voor Theologie en Levensbeschouwing aan de EFA (Educatieve Faculteit Amsterdam), een HBO voor leraren Godsdienst en Levensbeschouwing (ook Islam-godsdienst) en voor Pastoraal/levensbeschouwelijk werker. Zij kan alleen in de vakanties op dinsdagmiddag en daarom is deze bijeenkomst een week naar voren verschoven. Omdat de datum van 6 april in de Goede Week valt, zal zij bij het geven van voorbeelden zich richten op de verhalen van Goede Vrijdag en Pasen die op dat moment aan de orde zijn. Zal de nieuwste bijbelvertaling een brug kunnen slaan naar mensen die geen weet hebben van de bijbel? In mei a.s. komt deze vertaling ook in een speciale uitgave voor literair gebruik op de markt. Immers, de generatie die vanwege hun opvoeding niets meer uit de bijbel kunnen aanhoren, raakt langzamerhand uitgestorven! Zoals u weet, is de dinsdagmiddaginloop voor iedereen toegankelijk.

Tot ziens!

Margreet Jonkers-van Gunsteren

Mondiaal Samenleven

Amnesty International

Schrijven voor gevangenen en verdwenen mensen.

Op maandag 19 april (deze keer de 3^e maandag i.v.m. Pasen) vindt van 10.00 tot 12.00 uur de schrijfochtend plaats in de Doopsgezinde kerk, Paleisstraat 8.

Deze keer schrijven we aan autoriteiten in de Verenigde Staten, Pakistan en Soedan. In alle drie landen schrijven we t.b.v. mensen, die veroordeeld zijn tot de doodstraf omdat ze mogelijk ernstige delicten hebben gepleegd, maar toen nog minderjarig waren. In internationaal recht is het verboden om criminelen tot de doodstraf te veroordelen, die minderjarig waren bij het plegen van de misdaad. In Soedan betreft het twee jongeren, die destijds 14 jaar waren. Ze waren toen betrokken bij een groep, die beschuldigd wordt van moord, roofoverval en verstoring van de openbare orde bij botsingen tussen etnische groepen. Bovendien werd hun bekentenis afgelegd na marteling en kregen ze geen advocaat toegewezen. De twee jonge mannen leven met de angst ieder moment opgehangen te kunnen worden.

Er zijn voorbeeldbrieven aanwezig.

Eta Simon Thomas

Ontmoeting met de Islam

Hieronder kunt u een verslag lezen van de hand van Jan Landheer van een avond in de paleisstraat 'ontmoeting met de Islam' georganiseerd door Mondiaal Samenleven.

Jan is de grote organisator van deze ontmoetingen met andere religies. De doopsgezinde kerkenraad heeft hem daarvoor willen bedanken bij monde van Menno Meihuizen, kerkenraadslid. Hij beklemtoonde de geweldige inzet van Jan en hoe belangrijk het is dat we mensen met een christelijke religie niet alleen ontmoeten, maar ook de dialoog mee aangaan. Er zijn al diverse avonden geweest met telkens een ander thema, zoals emancipatie, ouderenzorg, naastenliefde. Jan is nu 75 jaar geworden en wil zijn taken opgeven en van de oude dag genieten. De werkgroep Mondiaal is daar zeer ontdaan over, want waar vind je zo'n bevlogen man. De redactie van Kredo houdt ook haar hart vast, want Jan levert veel goede educatieve stukken voor Kredo. Het is goed dat leden van de gemeente ook daadwerkelijk meewerken aan ons blad. Het is uiterst moeilijk om mensen te vinden die willen schrijven, verslagen maken, laat staan redactiewerk willen doen. Hopelijk blijft hij toch stukjes schrijven.

Het slot van de toespraak van Jan waarmee hij de kerkenraad en de aanwezigen bedankte geef ik hier letterlijk weer "Volgens de koran heeft God de mensen verschillend geschapen opdat zij met elkaar zullen wedijveren in goede daden. Over hun verschillen zal Hij hen later, als zij eenmaal bij Hem zijn, wel informeren. En in het bijbelboek Jesaja lezen wij dat eens alle volken zullen optrekken naar de berg van God, na Wiens onderwijzing, zij hun wapenen

zullen omsmeden tot nuttige werktuigen en de oorlog niet meer zullen leren”.

Coos Wentholt,
redactiesecretaris

Zeggen en Doen

Over de rol van het geloof in mijn dagelijkse leven.

Dat is vandaag het thema van de ontmoeting tussen een veertigtal moslims en christenen in onze Doopsgezinde kerk. Islam en Dialoog en onze DoRe-werkgroep Mondiaal Samenleven hebben de ontmoeting georganiseerd om mensen van verschillende afkomst samen te doen spreken over wat hen werkelijk beweegt. Ümit Taş en ds Janna Postma leiden het thema in. Aan tafel tijdens een oosterse maaltijd en na afloop daarvan in de kerkzaal discussiëren wij intensief. Het volgende is een samenvatting van inleidingen en gesprekken.

Bij geloof behoren goede daden en wat wij zeggen moeten wij doen. In onze gebeden prijzen wij God en vragen wij Hem om hulp bij datgene waarvoor wij ons dan ook werkelijk dienen in te spannen. Soms zeggen daden meer dan woorden en is, zegt een moslim, ons werk zelf een gebed. Bidden kunnen wij op elk moment en onze intenties zijn dezelfde. Maar moslims kennen het verplichte rituele gebed, vijfmaal per dag. Daarom zal de moslim, hoewel soms uitstel is toegestaan, zich toch zoveel mogelijk aan de voorgeschreven tijden houden en eventueel zelfs op een parkeerplaats zijn gebed zeggen. Veel christenen bidden voor en na de maaltijden en voor het slapen gaan, maar

een verplichting is er niet. Wij zijn het eens dat bidden, het je openstellen voor God, eigenlijk een rustige omgeving vergt. Ook moslims gaan wel in retraite, verblijven bijv. tijdens de ramadan tien dagen lang dag en nacht in de moskee.

Bijbel en koran kennen God als de barmhartige en de rechtvaardige. Daarom mogen en moeten ook wij barmhartig en rechtvaardig zijn. Goede werken zijn het in denken, woord en daad tegengaan van wat daarmee strijdig is. Het is met open ogen door de wereld gaan en zien wie je nodig heeft. Het is dader zijn van Gods Woord. Dat goed en kwaad in de praktijk niet zelden dooreen lopen, zoals ook blijkt uit ons beider Schriften, dwingt ons vaak tot een keuze voor het minste kwaad. Als wij zelf handelen met de intentie het goede te doen, dan verwachten wij wel (of hopen althans) dat anderen ons voorbeeld volgen. Maar moeten wij hen erop aanspreken als zij dat niet doen? Bedenk dat bescheidenheid een deugd is en dat niet iedereen onze vermaning waardeert. Een theologische discussie is er even over de vraag, of God – nu Hij de mens vrij laat voor goed of kwaad te kiezen – daarmee afhankelijk is geworden van de mens voor het bestaan van een rechtvaardige wereld. Christenen lijken dit (tot op zekere hoogte) te aanvaarden, maar voor moslims is een van de mens afhankelijke God ondenkbaar.

Goed doen betekent je steentje bijdragen in de samenleving: zorg voor verwanten, armen en misdeelden, voor vrede in onze omgeving en in de wereld. Hoe enger de kring, des te meer gemeenschapszin wij aantreffen in de praktijk. De ervaringen van de aanwezigen zijn verdeeld in de kwestie, of moslims meer gemeenschapszin

tonen dan christenen. Wel is duidelijk dat christenen eerder opstandig zijn tegenover God als zij door ziekte en narigheid worden getroffen, terwijl moslims eerder berusten als God hun geloof door tegenslag beproeft. Maar wij allen proberen liefde, barmhartigheid en rechtvaardigheid uit te dragen. Nu moslims hier zijn geacclimatiseerd willen ook zij buiten hun eigen kring treden en actief worden in onze maatschappij. De wens wordt geuit dat het interreligieuze gesprek zal leiden tot een samen dingen gaan doen.

Jan Landheer

Paradijsvogel in Irian Djaya (voormalig Ned. Nieuw Guinea)

Albert Westerbaan, lid van de Haagse Doopsgezinde Gemeente stuurt diverse brieven naar verschillende gemeenteleden om ons te informeren over zijn project in de Vogelkop van Irian Djaya, waar hij vroeger heeft gewerkt en nu de mensen daar weer helpt een school af te bouwen.

Wij zullen daarvoor op de tweede zondag in maart en april collecteren, zoals u in het maartnummer van Kredo heeft kunnen lezen op pag. 11. In het januarinum is een stuk van zijn hand geplaatst over zijn eigen leven aldaar en hoe daar kerst wordt gevierd. Nu kreeg ik zijn bericht met het verzoek het door te geven via Kredo aan u. Hij vertelt daarin over de armoede en de honger, maar toch de moed om door te zetten en stuurt twee foto's mee, waarop zelfs het hoedje van ds Janna Postma is te zien. Zij had dat daar laten hangen toen zij een bezoek bracht met mensen van de

Doopsgezinde vredesgroep in januari van dit jaar. Albert Westerbaan woont nu in datzelfde huis. De Vredesgroep staat voor zijn project garant, maar heeft steun van anderen nodig.

Ik zal proberen zo goed mogelijk zijn brief weer te geven. Zijn handschrift is niet altijd even makkelijk te lezen. Hij heeft twee verhalen; het ene gaat over Aty, een meisje van 9 jaar, dat eigenlijk Beatrix heet en dat een aangenomen kind is van Thomas en Jesephine, bij wie hij in huis woont. Zij liet hem een dode aardrat zien die zij liefkozend streelde. Het beestje heeft een mooi bruin-zwart en geel-grijze vacht. Hij vertoonde een wond aan de achterpoot. Zij had hem gekregen van Cony, of wel Cornelis, een jongen van 10, die hem voor haar had gevangen in een strik. Zij zou de haren van de vacht afbranden en dan het beestje ontleden en alles ervan koken en opeten. Albert beschrijft dit tot in het detail. Het is een welkome aanvulling op het weinige eten dat er is. Hij geeft vervolgens een toelichting bij dit verhaal. Elk kind krijgt 5000 roepia per dag = ca. 50 eurocent. De overheid betaalt echter maar voor 40 kinderen, terwijl er tweemaal zoveel kinderen zijn. 1 kilogram rijst kost 3500 roepia = 35 eurocent. Voor twee maanden is 1000 kilo nodig = 20 zakken van elk 50 kilo = 3.500.000 roepia. Groente en vis zijn per maand 1.600.000 roepia. Probleem is het voedsel te verkrijgen, omdat rijst door de overheid wordt gedistribueerd. Er zijn zoals gezegd ongeveer 80 kinderen, de overheid subsidieert slechts 40 kinderen. De rest betalen de mensen waar hij in huis woont en die hebben niet veel geld. De kinderen worden in groepen van 10 verdeeld met als leider een leerling uit de hoogste klas. Eén groep moet 3x per dag eten koken en hoeft die dag niet naar

school, één groep moet brandhout zoeken, één groep moet de schoollokalen schoonhouden. De andere groepen moeten het terrein schoonhouden; gras kort slaan met een scherp gemaakt bamboe. Als de groepen niet hoeven te koken moeten zij van 7.30 uur-13.00 uur naar school.

Albert schaamt zich als hij de halfgevulde borden ziet. Bij toerbeurt wordt er voorgebeden door een leerling. De eetzaal vol gebogen hoofden en gevouwen handen in een plechtige stilte is ontroerend. Albert vindt het logisch dat er een luid gejuich opklinkt 's middags als een groep jongens met een eigen strik een hert of een rat gevangen heeft, want dat betekent smullen.

Albert doet in het tweede deel van zijn brief een beroep op ons en onze mogelijkheden tot verspreiden van zijn verhaal en om collectes te houden. Het gaat om de kinderen. Misschien dat zijn bericht over Aty kinderfondsen aanspreekt zoals de Doopsgezinde stichting voor hulp aan kinderen en Bijzondere Noden.

Aty komt nu zelf niets tekort, omdat zij is aangenomen in het gezin van het schoolhoofd. Ze volgt en imiteert het leven van de internaatskinderen

Albert komt dan weer terug op de voeding. De jongens zetten strikken, de meisjes zoeken schelpen op het strand. Het schoolhoofd heeft een visnetje, waarmee de jongens proberen vis in zee te vangen.

Zou het collectegeld bestemd kunnen worden voor de aanschaf van visnetjes? .

Het salaris van het schoolhoofd is niet onbeperkt. Deze Thomas Mozare deelt liever zijn geld, dan dat hij het naar de spaarbank brengt. Hij en zijn vrouw leven simpel naar het gebod 'Heb u naaste lief als uzelf'.

Albert Westerbaan voegt nog een stukje toe over de bouw van het internaat. Hij kreeg

€ 10.000,- mee van de Doopsgezinde Vredesgroep op 10 december 2003.

Vorige week kreeg hij nog € 5.000,-. In januari is de brug verbouwd, toegang over de rivier van het dorp naar het internaatsterrein. Het is een brug met leuning en een dak van zinkplaten erop om het vergaan van de ijzerhouten loopplanken tegen te gaan. Op 6 februari is met de bouw van de directeurswoning annex gastenverblijf begonnen. Gasten zijn vaak de ouders van de kinderen en hun dorpsgenoten als ze vanuit de binnenlanden naar de baai komen. Dat neemt lopend en/of per prauw meestal 2 weken. Er is een timmermansploeg van 10 man en die moet elke week loon uitbetaald krijgen. Met Pasen is het huis klaar. De overheid heeft financiële steun beloofd, maar Albert vertrouwt meer op ons. Hij zendt ons een broederlijke groet en wenst ons veel sterkte toe en dankt ons bij voorbaat voor alle moeite en steun aan dit mooie project.

Coos Wentholt,
voorzitter werkgroep Mondiaal Samenleven

Cultuur

Tentoonstelling
'Van Gustav Klimt tot Paul Klee
de Weense avant-garde'

Op 3 april opent in het
Gemeentemuseum Den Haag een

tentoonstelling over de Weense avant-garde.

Dit is aanleiding voor de Culturele Commissie een excursie te organiseren. Op zaterdag 24 april om 11.15 uur wordt er voor belangstellenden van onze groep een rondleiding gehouden.

Het Wenen van rond 1900 komt tot leven in deze expositie van twintigste-eeuwse kunst, met werken van Oostenrijkse kunstenaars als Klimt, Schiele, Kokoschka en Josef Hoffmann, samen met Duitse en Franse tijdgenoten. De presentatie bestaat met name uit werken op papier, maar ook schilderijen, beeldhouwwerken en vormgeving zijn in de opstelling opgenomen. Deze tentoonstelling is een samenwerkingsproject van het Gemeentemuseum, het Albertina museum in Wenen en het Kunsthaus Zug, Zwitserland.

De rode draad in de expositie is de verzameling van de Zwitserse bankier Fritz Kamm. Na diens dood in 1967 werden grote delen van diens collectie aan het Kunsthaus Zug geschonken en ontving ook het Albertina enkele substantiële schenkingen.

Het is bij deze gelegenheid ook nog mogelijk na de rondleiding (als u nog moed heeft!) de tentoonstelling 'Van Corot tot Cezanne - de natuur als atelier' op eigen gelegenheid te bekijken.

Wij verwachten u in de hal van het museum, dat om 11.00 uur open gaat.

De entreprijs bedraagt € 9,50. Bezoekers met een Museumjaarkaart of Ooievaarspas betalen: € 3,75. Bezoekers met een Pas 65+ betalen: € 7,-; met een Uitpas € 7,70.

Het Gemeentemuseum, Stadhouderslaan 41, is bereikbaar met tram 17 en bus 4. Parkeren nabij het museum is kosteloos.

Graag ontmoeten we u op 24 april in het museum!

Nini Jonker

Boekerijen

De Boekerij

U herinnert zich zeker het artikel in Kredo van november 2003 'Bezoek aan Wittenberg: Een terugblik en een afscheid', waarin Hans van der Valk uitvoerig schrijft over '20 jaar 1983-2003 Den Haag-Wittenberg' en de afrondende ontmoeting in september van dat jaar.

Onlangs bood ds Ed van Straten de bibliotheek een boek aan met op het eerste blad de aantekening 'Van de Wittenbergers september 2003'. DoRe-leden van de Wittenberggroep zullen naar ik veronderstel veel in dit boek herkennen. Het boek toont foto's van vele kerken en hun architectuur en verhaalt van de bouw/geschiedenis. Het opent met een Grusswort van de Kultusminister des Landes Sachsen-Anhalt, een Zum Geleit van de Kirchenpräsident der Evangelischen Landeskirche Anhalts, gevolgd door een artikel van Horst Dauer *Kirchen im Dessau-Wörlitzer Gartenreich*. Na een inleiding worden afzonderlijke hoofdstukken aan de kerken gewijd. Een prachtig boek: *Kirchen im Dessau-Wörlitzer Gartenreich*. Herausgegeben von der Evangelischen Landeskirche Anhalts, Autoren: Horst Dauer, Konstanze Förster-Wetzel und Angelika Bräuning. Dessau: Anhaltische Verslagsgesellschaft, 2000 IISBN 3-910 192-63-7).

Diverse berichten

The passion of the Christ: een eerste korte verkenning op het internet

**Op 1 april a.s. verschijnt de
omstreden film over het lijden van
Jezus Christus in de bioscopen.**

Het debat over deze film wordt op internet al heftig gevoerd, met name in de Verenigde Staten. Een kleine greep van interessante sites.

De officiële site van de film (www.thepassionofchrist) mag natuurlijk niet worden gemist, maar is overigens niet echt spannend. Wie via een zoekmachine als google op zoek gaat naar sites stuit verder op tientallen sites. Opvallend daarbij is dat op de meeste van de aldus gevonden sites vooral positieve tot jubelende geluiden zijn te vinden over de film: een bewijs van de goede organisatie en de ruime financiële middelen van de conservatieve en fundamentalistische protestants-christelijke kerken. Voorbeelden van dit soort sites zijn:

www.hollywoodjesus.com/passion.htm,
www.gospelcom.net/rbc/thepassion en
www.christianitytoday.com/fun/special/the_passion.html. Een uitgesproken vrijzinnig kerkgenootschap als dat van de unitariërs zwijgt (althans op haar officiële site) over *The Passion* (zie: www.uua.org).

Veel diverser (en ook amusanter) om te lezen is wat de debatsite www.rottentomatoes.com te melden heeft

over the passion. Voor- en tegenstanders houden elkaar hier in evenwicht. 48% van de bezoekers kwalificeert Mel Gibsons product als "rotten", 52% als "fresh".

Heel kritisch zijn ook de vele websites van de Amerikaanse joodse organisaties. Wij hebben gekeken op de site van de *Union for Reform Judaism* (de unie van liberaal-joodse gemeenten). Deze site bevat o.a. een doorwrocht commentaar van rabbijn Eric H. Yoffie

(www.urj.org/yoffie/passim.shtml). De overwegend negatieve recensies en commentaren uit de Amerikaanse dag- en weekbladen zijn gemakkelijk te vinden via de liberaal-joodse site www.rj.org/interreligious/pub/passions.shtml. Vooral de wijze waarop de joden worden neergezet in de film en de vele gewelddadige scènes roepen veel weerzin op.

En dan *last but not least* de mening van onze Amerikaanse broeders en zusters. De site van de grote en breedgeschakeerde Mennonite Church (www.mennoniteusa.org) bevat prominent op zijn homepage een rubriek met commentaren. Die commentaren zijn opvallend diepgravend en genuanceerd. Over het algemeen tenderen zij naar een afwijzend standpunt, vooral om theologische redenen. Gibson heeft een te eenzijdig beeld geschetst. Daarnaast vallen de gewelddadige en bloederige elementen slecht bij onze recenserende geestverwanten.

Meine Henk Klijsma
en Johan Wittermans

Doopsgezinde Broederschap

De Broederschapshuizen

**Sinds 1 oktober ben ik aangesteld als
Broederschapshuizenpredikant.**

Een nieuwe functie in de doopsgezinde wereld ten dienste van de verschillende Huizen en groepsverblijven.

Nadat ik veertien jaar doopsgezind gemeentepredikant ben geweest (in Uithuizen, Westerkwartier en Haren) is dit een hele nieuwe uitdaging voor mij. Ik ben er enthousiast aan begonnen omdat ik geloof in de meerwaarde van de Huizen, juist in deze tijd van individualisering en secularisatie. Mensen binden zich niet meer zo snel aan het instituut kerk maar hebben wel behoefte aan inspirerende plaatsen van bezieling en gemeenschap. Het is nog altijd zo dat bijna de helft van de buitenkerkelijken zichzelf wel als gelovig beschouwt. Waar halen zij hun voeding vandaan, wanneer dat niet meer vanzelfsprekend in de kerk gebeurt? Ergens las ik: Wanneer de dingen (zoals bv de kerk) hun vanzelfsprekendheid verliezen, komt de mens tot vragen? Kunnen wij in de Broederschapshuizen inspelen op die vragen?

In 1925 werd Elspeet gebouwd. Al snel daarna kwamen de andere Huizen. Er was behoefte aan een nieuw geestelijk élan voor de toch wat in slaap gesukkeld en verburgerlijkte Doopsgezinde Broederschap. Elspeet werd een geestelijk centrum van waaruit impulsen werden gegeven aan de persoonlijke geloofsopbouw van doopsgezinden en de verbondenheid van gemeenten.

Ondogmatisch , met de nadruk niet op de leer maar op het leven.

De behoefte aan geestelijk verdieping is er nog steeds. Niet alleen binnen de Doopsgezinde Broederschap maar ook daarbuiten. Veel mensen zijn op zoek en zij komen als gasten steeds meer in het blikveld van onze Broederschapshuizen. Volgens cijfers uit 1993 komt twee derde van de gasten van buiten de eigen kring.

In Mennorode, Fredeshiem en Schoorl mogen zij ontdekken dat ze niet zomaar in één of ander willekeurig hotel belanden. Een Broederschapshuis heeft een meerwaarde vanuit haar christelijke identiteit. Je zou het misschien een modern soort klooster kunnen noemen. Mensen kunnen er rust en geestelijke verdieping vinden, een pastoraal gesprek voeren en deel nemen aan ochtend en avondmeditaties. Er is ruimte voor ontmoeting en gemeenschapsvorming. Het past niet bij de Doopsgezinden om dat op te dringen maar wel om mensen er uitnodigend bij te betrekken. Te laten zien wat je in huis hebt in een sfeer van openheid en gastvrijheid. Gastvrijheid in bijbelse zin (filoxenia) betekent liefde voor het vreemde. Openstaan voor het anders zijn van de ander. Luisteren en aansluiting zoeken bij de ervaringen, behoeften en vragen van mensen. In die ruimte wordt het mogelijk om een verbinding te leggen tussen Gods verhaal en levensverhalen.

Daar komt nog bij dat vakantietijd bevrijde tijd is. Tijd om op adem te komen, afstand te nemen of aandacht te geven aan onafgewerkte zaken. . In die onbevangen sfeer spreken mensen soms gemakkelijker over hun geloof en ongeloof, hun hoop en wanhoop. Of over

vragen die betrekking hebben op zingeving . Waar leef ik voor of vanuit, wat voor mens wil ik zijn, waar verlang ik naar? De pastor heeft daar aandacht voor. Hij of zij kan in het licht van het evangelie woorden, verhalen beelden aanreiken die van betekenis zijn. Misschien weet hij of zij het zo te verwoorden dat mensen zich geraakt weten.

In een Broederschapshuis staat het pastoraat niet in dienst van gemeenteopbouw maar in dienst van mens en menswording. Om met elkaar op het spoor te komen wat van waarde is in leven en samenleven. Dat lijkt me in deze tijd van wezenlijk belang. Zowel voor individuele gasten als voor conferentiegangers. Ik kan me voorstellen dat ook die laatsten , naast hun georganiseerde programma, behoefte hebben om stil te staan bij wat hen beweegt en bezielt in het werk of in hun persoonlijke leven. Daar kom je thuis, geleefd door de agenda of de maalstroom van alledag, vaak te weinig aan toe. Gastvrije huizen, in een prachtige natuur, met stiltecentrum en/of kerk , hebben veel te bieden.

Voor gasten van buiten en/of binnen maar ook voor gemeentes. Waarom niet met één of meer gemeentes een weekend rond een thema samenkomen en elkaar eens in een andere sfeer ontmoeten? Dat kan nieuwe bezieling geven aan de onderlinge verbondenheid en het persoonlijke geloofsleven. Fredeshiem heeft prachtige nieuwe groepsaccommodaties die heel geschikt zijn voor jong en oud. Bloem en Bos, Menno's Pleats, Samen -Eén, Het Kraggehuis bieden ook mogelijkheden. Laten we er vooral gebruik van maken. Over de invulling van een programma wil ik graag met u meedenken. Wie weet is

zo'n weekend een goed alternatief voor een buitendag?

Vanuit onze christelijke traditie hebben we beproefde bronnen. Het is een uitdaging om ze in de Huizen zo present te stellen dat mensen er zich door aangesproken weten.

Dat vraagt ook om een vernieuwde invulling van pastoraat en gastvrijheid. De Broederschapshuizenpredikant is aangesteld om te zoeken naar die nieuwe vormen. Niet alleen maar in collegiaal overleg met de gastenpastores .

Graag wil ik met allen die de Huizen een warm hart toe dragen, werken aan die opdracht.

ds Marion Bruggen

Remonstrantse Broederschap

19/20 juni: weekend voor ouders en hun kinderen van 0-12 jaar

Hoe geef ik iets van mijn geloof door aan mijn kinderen?

Hoe vier ik de christelijke feesten met mijn kinderen? Welke boeken kun je gebruiken bij de godsdienstige opvoeding? Op deze en andere vragen zullen we in het weekend ingaan in gesprekken en workshops. Het programma is nog niet geheel uitgewerkt. Een kleine werkgroep zal zich daar in de komende weken mee bezig houden. Suggesties zijn welkom.

Bij het samenstellen van het programma wordt rekening gehouden met de aanwezigheid van kinderen in verschillende leeftijden. Er zal voldoende oppas zijn voor de kleintjes en een eigen programma voor de grotere kinderen. Ook zullen er gezamenlijke programmadelen zijn voor ouders en kinderen. Een natuurlijk profiteren we van de prachtige omgeving van De Hoorneboeg voor momenten van spel en recreatie.

Kortom, een unieke gelegenheid om op een unieke locatie met geestverwanten te praten over vragen rond geloofsopvoeding en alles wat daarbij komt kijken. En verder: gewoon een leuk weekend uit met de kinderen.

Wanneer: zaterdag 19 juni, 15.00 uur - zondag 20 juni, 16.00 uur.

Waar: Centrum De Hoorneboeg, Hilversum.

Kosten: € 25,- per volwassene, kinderen gratis.

Opgave: voor 1 mei bij Joost Röselaers, studentenwerk@remonstranten.org, tel 06 55776713

Personalia

Doopsgezinde Gemeente

Aan de Doopsgezinde Gemeente ontviel door overlijden:
mevrouw M.J. Kraal-Balder

Bedankt als lid:
de heer E. van Domburg

Bedankt als belangstellende:
mevrouw E. Vechtmann-Giltay

Remonstrantse Gemeente

Aan de Remonstrantse Gemeente ontviel door overlijden:
mevrouw C.J. Geradts

Afwezigheid pastoraal team

Ds Penner is afwezig van 12 april t/m 18 juli i.v.m. studieverlof en vakantie.

Rondom de zondag

Jongerenkoor met Palmpasen

In de dienst met Palmpasen is er medewerking van het Interkerkelijk Jongerenkoor DABAR. Het koor zingt liederen met hedendaagse tekst en klank, waaronder gospel, rap en spiritual. De dienst zal gaan over de intocht van Jezus in Jeruzalem vijf dagen voor zijn dood.

De meeste teksten van het koor zijn in het Engels. De teksten met vertaling zullen in de liturgie gedrukt worden zodat iedereen ze kan volgen.

De kinderen zijn aan het begin en aan het eind van de dienst in de kerk aanwezig. Het koor zal een paar liederen zingen in de tijd dat zij in de kerk zijn zodat zij er ook plezier van kunnen hebben.

ds L. Penner

Paasdienst met kinderen

Ook op de Eerste Paasdag zijn de kinderen van harte welkom in de kerk met hun ouders en de andere kerkgangers. Zij zullen zoals altijd aan het begin van de dienst in de kerk zijn en daarna op pad gaan om eieren te zoeken en een spel doen. In de dienst zullen enkele jongeren een bijdrage leveren aan de muziek.

ds L. Penner

Palmzondag en Pasen in de Re-kerk

**Op Palmzondag zullen de drie
predikanten van onze gemeente
voorgaan in de dienst.**

Ds Goud zal in deze dienst....

En twee vrienden zullen in de gemeente verwelkomd worden.

Voor de kinderen is er gelegenheid

Palmpaasstokken te maken.

In de dienst op Paaszondag zal de predikante van de Arminiusgemeente, ds Marthe de Vries, Jonathan Johannes Spek (zoon van Rachel Adriaanse en Wouter Jan Spek) en Jasper Ancel Slis, roepnaam Jaap, (zoon van Mariëlle van Royen en Hein Slis) dopen.

Voor de kinderen die natuurlijk bij de doop zullen zijn is crèche-opvang.

Wij kunnen ons verheugen op twee feestelijke diensten.

Kerk-oma heeft een verzoek:

ze zou de kinderen tot 3 jaar graag wat meer speelmogelijkheden willen bieden. Heeft iemand misschien nog 'groot' speelgoed, b.v. knikkerbaan, blokken of zo, ongebruikt staan? Mogen we dat van u horen? Tel 3870415. Of kunt u het een keer meenemen naar de Paleisstraat. Ik ben benieuwd naar de reacties!

Annie Bijster